السيرة الذاتية

الإسم : خليفة جمعان السويدي
الصفة الفنية : مؤلف غنائي وملحن

- عضو سابق في فرقة مسرح الأضواء
- مسؤول النصوص الغنائية بإذاعة قطر – باحث في التراث الغنائي الخليجي
- البداية في المجال الموسيقي والتأليف عام 1975 من خلال الإذاعة القطرية
- شارك في تأليف العديد من الأغاني والألحان لمطربين قطريين وخليجيين وعرب تقريبا 300 أغنية تأليفا 85 أغنية تلحينا.
- شارك في كتابة أغاني لمسرحيات كثيرة
- شارك في كتابة وتلحين مقدمات موسيقية لبعض المسلسلات التلفزيونية
- شارك في العديد من الأمسيات الشعرية داخل وخارج الدولة
- شارك في البحث عن الموروث الشعبي والمشاركة في حلقات توثيقية لرواد الموسيقى بالخليج العربي

أهم المسرحيات كتابة الأغاني وتلحينيا:

اللوحات الثلاث _ نادي العزوبية _ حلم علي بابا _ خال الكلفس _ الأقزام والشرير _ الاختراع العجيب _ شجرة اللؤلؤ _ المسعور _ اللظى _ مدينة الحكايات _ فله وعروس البحر _ أميرة الذئاب _ مسرحية _ وادي المجادير _ هالشكل يازعفران

- تم تكريمه في مهرجان الأغنية الشبابية في أبوظبي
- له ما يزيد على 400 أغنية موزعة بين التأليف والتلحين تتضمن أغاني عاطفية ووطنية وإنسانية ورياضية
- تأليف وتلحين أغاني عدد من المسرحيات الكوميدية ومسرحيات الأطفال
- يعتبر من أهم كتاب الأغنية على مستوى قطر
- شارك في العديد من الأمسيات الشعرية والندوات الثقافية
- تعاون مع غالبية الفنانين القطريين بالإضافة الى مطربين من دول الخليج والوطن العربي
- له تعاون مستمر مع الجهات الحكومية في دعم برامج التوعية والتي تخدم المجتمع (المرور _ البيئة _ وجمعيات المكفوفين والعجزة _ مؤسسة دريمة للأطفال وذوي الإحتياجات الخاصة)

.. وهو واحد من أهم الأسماء الفنية على الساحة الغنائية القطرية ، فهو (مؤلف غنائي وملحن و مطرب).. تعامل مع كل الأصوات القطرية شعراً و لحناً..هو مؤلف الأغنية الشهيرة "غربي هواكم يا هل الدوحة "، وهو واحد من الشخصيات المؤرشفة للفن القطري .. قديمه و حديثه.//

ولد عام (1953) في منطقة البدع في الدوحة ، لأب من أعضاء الفرق الشعبية ، كان والده يصطحبه لحضور الجلسات الطربية ، وكان يحفظ الأغنيات بالكامل في نفس الليلة ،،،، في السبعينيات من القرن الماضي بدأت موهبته تظهر في المدرسة ، و لاحظ أستاذه "عبد الحميد الداير" تمتعه بصوتٍ شجي، و كان متفوقاً في اللغة العربية، فتم الاستعانة به في الإذاعة المدرسية و هو من كان يؤدي النشيد الصباحي ///.
أما في مجال الكتابة فكان مكتشفه الفنان (سالم مبارك التركي) ، الذي عرض عليه تقديم محاولاته الشعرية لإذاعة قطر التي كانت في بداية تأسيسها آنذاك ، وليتم الموافقة على نصين منهم و لتكن انطلاقته الفعلية .///

أصبح بعدها عضواً في فرقة مسرح الأضواء ، وشارك في تأليف العديد من الأغانيات والألحان لمطربين قطريين وخليجيين وعرب ما يزيد عن 250 أغنية تأليفا و70 أغنية تلحينا.

من أجمل أغنياته كتابة (والله ماني يالغظي مرتاح) محمد الساعي (حسايف) للفنان صقر صالح، (عسى مبارك عليك يا دار) للفنان جمال محمد ، (اذكر زمان الحب) للفنان (عبد الرحمن الماس)، "لولو غالي" علي عبد الكريم "أسمر و عيونة و سيعة" عتاب ،، و بالطبع الأغنية الأشهر على الاطلاق (غربي هواكم يا هل الدوحة) للراحلة فاطمة شداد .//

و من اجمل أغنياته الوطنية "ما يهمك يا وطن " و "دامت قطر " ، وطني الغالي ، وأول أغنياته التي تم تصويرها للتلفزيون القطري عام 1975 "اسمك عزيز و منزلة عالي" .//

شارك في العديديد من الأمسيات الشعرية داخل وخارج الدولة.،، كما شارك في البحث عن الموروث الشعبي والمشاركة في حلقات توثيقية لرواد الموسيقى بالخليج العربي

من أهم انجازاته وأكثر الأعمال التي يعتز بها المسلسل القطري «الأقدار» بطولة الفنانة الكويتية حياة الفهد ومجموعة من الممثلين القطريين ولحن كلمات الأغاني الأستاذ حسن علي "رحمه الله" ، وغناها الفنان علي عبد الستار وتم إنتاجه في بداية الثمانينيات، حيث كتب مقدمته وعدداً من الأغاني والمواويل خلال حلقاته، ومن المواويل، "موال أقدار"، موال "مالك أمان يا بحر"، وموال "ودعت معاكم عزيز" ، وكان المسلسل يتحدث عن حكايات الصيد والغوص وسفر الأهل في البحر والمشاكل التي يعاني منها الناس في هذه الفترة.//

الفنان خليفة جمعان يعد اليوم بمثابة المصدر المهم في كتابة وتوثيق مسيرة الأغنية القطرية بفنونها المختلفة ومنها الأغنية الشعبية وفن الصوت والفنون البحرية والبدوية ، وهو من أهم أبناء جيله الرواد في كتابة وتلحين وأداء الأغنية القطرية ، وعرف على مدى العقود الأربعة الماضية بإنتاجه الخصب و عطاءاته التي لا تنضب و مازال العطاء مستمراً حتى الآن.

هاتف : Tel : 44794707 فاكس : Fax : 44795474 الدوحة _ قطر ص ب : Doha _ Qatar P.O.Box : 3660
الموقع الرسمي : Website : www.dohatheater.net البريد الألكتروني : E-mail : dohatheater@gawab.com